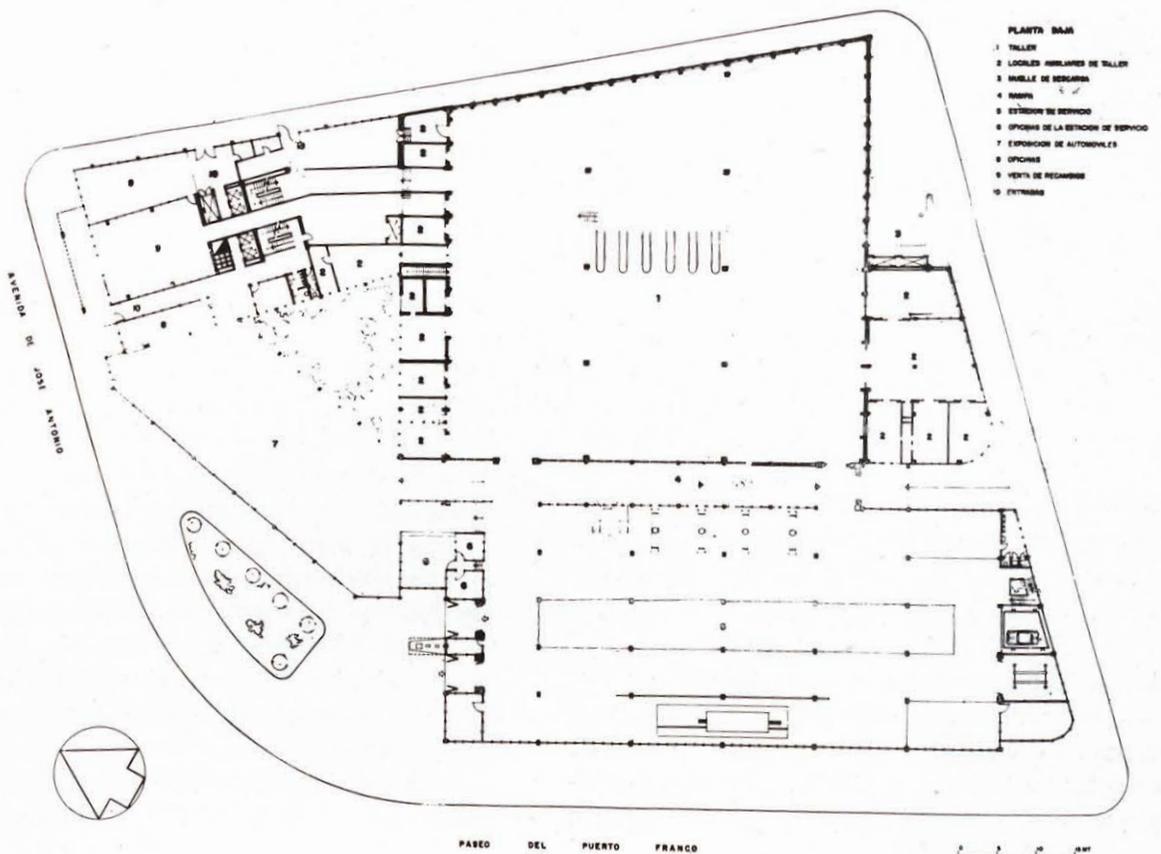


## EDIFICIO COMERCIAL SEAT EN LA GRAN VIA DE BARCELONA

Arquitectos: César Ortiz-Echagüe.  
Rafael Echaide.

Ingeniero de estructuras: Adrián de la Joya.

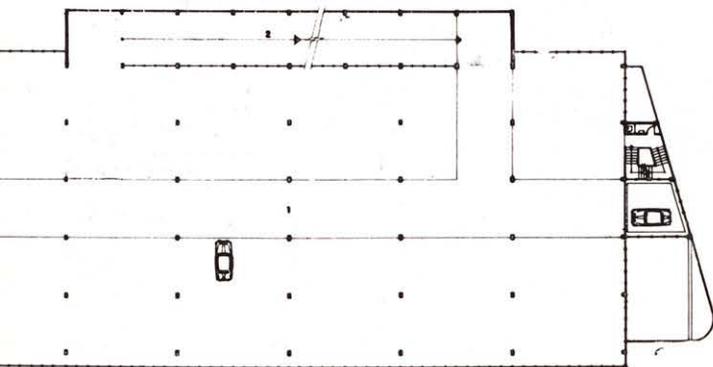
Ingenieros de instalaciones: José y Constantino Laorden.



Planta general.

Este edificio se ha construido en cuatro fases.

La primera fase constituye el Taller, local cubierto con tres bóvedas de hormigón, que no fué proyectado ni dirigido por nosotros. Entre 1957 y 1958 hicimos el anteproyecto del resto de los edificios, y el proyecto de la segunda fase, que es un bloque ocupado en la planta baja por la Estación de Servicio y en los pisos por Depósito de Coches.



#### SEGUNDA FASE

Por tratarse de un edificio de almacén, sin divisiones interiores y, por tanto, con fácil ventilación, optamos por darle unas proporciones muy compactas:  $72 \times 33 \times 22,3$  metros de altura.

Las fachadas son totalmente acristaladas en tres de sus lados. A pesar de ello, la proporción de ventanas no es grande:  $0,019 \text{ m}^2$  de ventana por  $\text{m}^2$  de planta. Esto y la falta de divisiones interiores explican que en el interior las condiciones térmicas sean

buenas, contra lo que pudiera parecer a primera vista. No tiene acondicionamiento de aire.

La estructura es de acero, toda ella formada por perfiles laminados normales y palastros con todas las uniones por soldadura. La estructura queda totalmente descubierta.

Los ventanales son de aluminio, con pocos elementos practicables. Para su limpieza se utiliza una barquilla movida por una grúa, que rueda por el borde de la terraza.

La construcción se llevó a cabo en quince meses, durante los años 1958 y 1959.

#### TERCERA FASE

Se realizó el año 1961. Es la Exposición de Coches un espacio diáfano de  $40,5 \times 17 \times 7,5$  metros de altura. Su cubierta está soportada por siete grandes jácenas de 17 metros de longitud, que sobresalen de la cubierta, al estilo de Mies Van der Rohe. La Exposición es también totalmente acristalada y tiene acondicionamiento de aire, por medio de muebles.

#### CUARTA FASE

Esta fase está aún en construcción. Se comenzó en 1961 y calculamos que se terminará la primavera próxima. Se trata del edificio en altura. Tiene 14 pisos sobre la planta baja, con una altura total de 54 metros sobre la acera. Estará ocupada por oficinas de destino muy diverso. Por ello cuenta con dos grupos de ascensores, dos escaleras y también dos entradas.

Toda la torre apoya sobre 12 grandes pilares, más cuatro más pequeños en el núcleo central de ascensores. Cada pilar grande debe soportar 600 toneladas, teniendo en cuenta las sobrecargas debidas al viento, uno de los factores más importantes que ha debido tener en cuenta el ingeniero Adrián de la Joya, autor del proyecto de esta estructura, como de todas nuestras demás obras.

En contraste con el depósito de coches, las fachadas de la torre están muy protegidas contra la radiación solar, el calor, el frío y el viento.

Esto se debe, en gran parte, a su altura y también a su menor profundidad (15 metros), a su uso para oficinas y a la división de éstas.

Las ventanas ocupan el 45 por 100 de la superficie de la fachada. Hay una ventana exterior y otra interior, la primera muy poco practicable. Entre las dos se colocará una persiana veneciana.

La silueta de esta torre ha constituido una de nuestras mayores preocupaciones. Dada su altura, es visible desde distancias muy considerables. A estas distancias la visión es prácticamente horizontal y, por tanto, las hubieran sido visibles los cuerpos de los cuartos de máquinas de ascensores, caja de escaleras y chimeneas. Para evitarlo, hemos rodeado la terraza superior con un muro de 2,70 metros de altura.

